

25.11.2014 (Aktualisiert 16:35 Uhr)

Von Kurt Zieger

Marco Schmid gelingt glänzende Premiere

Musikverein Offingen bringt die Alpen musikalisch zum Glühen



Marco Schmid freut sich über die Anerkennung seiner gut gelungenen Premiere beim Musikverein Offingen.
(Foto: sz- Kurt Zieger)

Offingen / sz Nachdem Werner Binder zehn Jahre lang erfolgreich mit dem Musikverein Offingen gearbeitet hat, hat Marco Schmid beim Jahreskonzert in der Bussenhalle einen glänzenden Einstand gefeiert. Mit seinem sympathischen Dirigat ohne große Gesten führte er die Musiker zu bemerkenswerten Interpretationen.

Im Beisein von Vertretern von Kirche, Kommune und Blasmusikverband galt der klangreiche Auftakt im Stil eines erhebenden Maestoso Thomas Asangers Werk „In aller Kürze“. Bei genauerem Hinsehen entwickelt der 26-jährige Österreicher eine unerwartete Melodienfreundlichkeit, die sich „in aller Kürze“ auch zu rhythmischen Finessen ausweitet. Bereits als Stundenchor beim Wertungsspiel zeigte der Musikverein Offingen damit sein musikalisches Potential.

1986 schrieb James Swearingen mit „Centuria“ eine musikalische Gratulation. „Sie könnte bereits auf das 90-jährige Bestehen des MV Offingen im nächsten Jahr in Verbindung mit dem Kreismusikfest hinweisen“, stellte Ferdinand Kramer in seiner gewohnt detailreichen Moderation fest. So vielfältig die Gäste bei einem Jubiläum sind, so verschiedenartig sind die Bausteine, die Swearingen zu einem farbenfrohen Puzzle zusammenfügt. Weiche Themen aus dem Bereich der Tenorhörner werden von Klarinetten umrankt und über die Flöten zu einem schwungvollen Finale weitergeleitet. Sichere Passagen der Percussion-Gruppe weisen den Weg zu einem präzisen Schlussakkord.

Filmmusiken von Henry Mancini sind weltberühmt. In ihrer großen Bandbreite erinnerten sie in dem engagiert vorgetragenen Medley an den legendären „Moon River“ ebenso wie an den unvergessenen rosaroten Panther. Melodiöse Partien auch in engen Verstrickungen gingen mit rhythmischer Präsenz eine beachtenswerte Verbindung ein und zeigten damit den hohen Leistungsstand der Offinger Musiker.

Mit einer Hommage an Enrico Morricone und seinem unerschöpflichen Reichtum weltweit geschätzter Kompositionen zeigte die Kapelle mit „La Storia“ von Jacob de Haan aufs neue ihre Variabilität. Liebliche, fast elegische Klangteppiche wechselten mit rhythmisch geprägten Phasen, in denen Dirigent Schmid jedoch den melodiösen Themen den Vorrang einräumte. So entstand ein farbenprächtiges Kaleidoskop, zu dessen Schattierungen alle Register ihr Bestes beisteuerten.

Hinter dem Titel „Klang der Alpen“ des Memminger Komponisten Kurt Gäble verbirgt sich ein frappierendes Klanggemälde von beträchtlichen Ausmaßen. Traditionelle Klänge wechseln mit musikalischen Impressionen, die in aufsteigenden Phasen steile Berggipfel erklimmen möchten. Als Gegensatz erinnert klares Wasser an die Vielfalt der Landschaft. Vom Piccolo bis zur Tuba symbolisieren klangreiche Abschnitte das Besteigen bis zum Gipfelkreuz, während vertraute Klänge von Alphorn und Kuhglocken auch im Stil von Ländler und Polka den Weg zu bewirtschafteten Almhütten weisen. „Klang der Alpen“ ist ein faszinierendes Werk für anspruchsvolle Blasmusik, das mit Konzentration und Variabilität, mit Schwung und Feingefühl zum emotionsreichen Höhepunkt des Konzerts avancierte.

„Venezia“ von Gaetano Fabiani ist ein schmissiger Militärmarsch, der in seiner angenehmen Melodik an die österreichische Nachbarschaft erinnert. Melodie und Rhythmus gehen selbst bei der Erschwerung durch zahlreiche Synkopen eine durchaus freudvolle Symbiose

ein. Dazu passt die liedhafte Thematik im Trio, um in den musikalischen Schwung des Anfangs zurückzukehren.

URL: http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Marco-Schmid-gelingt-glaenzende-Premiere-_arid,10128954_toid,589.html

Copyright: Schwäbisch Media Digital GmbH & Co. KG / Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler.
Jegliche Veröffentlichung, Vervielfältung und nicht-private Nutzung nur mit schriftlicher Genehmigung.
Bitte senden Sie Ihre Nutzungsanfrage an online@schwaebische.de.